

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 1	PR	007

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 8 65	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 8 65	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	008	3.10. No. de predio	007
3.11. CHIP	AAA0030MHWF	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	2116,7
Frente (ml)	23,4	Área ocupada (m2)	1309,1
Fondo (ml)	77,8	Área libre (m2)	807,7

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	9 8 18	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00593566
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	4036106000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recordos fotograficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982, Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106008007	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

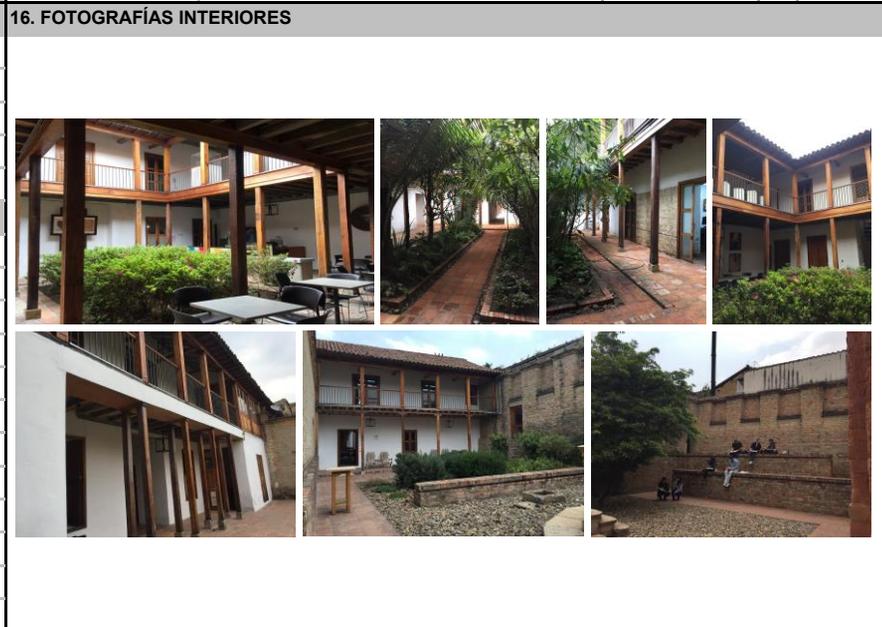
FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	008
Código Nacional		Hoja 2	PR	007

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Republicano
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Invernac & cia s.a.s			Sonia Ramírez		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8002424827			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			3144007913		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de dos pisos de altura, paramentado en un predio medianero, cuyas dimensiones son frente de 23.36m sobre la calle 10 y 77.76 de fondo, dando una proporción de 1 a 3.32 veces. La ocupación del predio se realiza a través de una tipología de patio central, con 3 patios centrales más en un volumen posterior y solar dividido longitudinalmente por un muro con una portada en ladrillo con un gran arco y un tímpano de remate con molduras en ladrillo; en la parte oriental del solar existe una fuente en piedra de mármol. Tiene un uso educación no formal y cuenta con varios locales comerciales administrados por la escuela de Artes y Oficios, Julio Mario Santo Domingo y donde se venden varios productos alimenticios para el público en general. Se accede a la edificación a través de un zaguán que se prolonga en un corredor que bordea el primer patio y que conduce a las escaleras al segundo piso; el mismo corredor lleva a los otros patios y a la crujía posterior que antecede al solar. La fachada consta de 2 pisos con zócalo revocado y remate en alero de madera sobre canes y canal metálica con bajantes sobre la fachada. La fachada continua la línea del paramento se estructura con 5 ejes de vanos. En primer piso cuenta con un acceso central con marco en piedra y 4 accesos laterales, actualmente sin uso. El segundo piso consta de 5 vanos de puerta ventana con barandas en forja conformando tribunas a ras de muro. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo con entrepisos en madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera. Las carpinterías son metálicas.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA			
<p>Inmueble construido durante el sigloXIX, con lenguaje del periodo republicano. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso dotacional. Se desconoce su autor, diseñador o constructor. En la actualidad es propiedad de la Sociedad Invernac & Cia. S.A.S. según la memoria histórica de Felipe Gutiérrez (2014) Después de pasar por varios propietarios desde sus orígenes, solo hasta 1952 se consolidó el predio actual, el cual fue adquirido por la Fundación Santo Domingo, en conjunto con dos casas más ubicadas sobre la carrera 8, para sede de la Escuela de Artes y Oficios, fundada en 1994 por Julio Mario Santo Domingo en la ciudad de Cartagena. El predio cuenta con un solar que fuera en algún momento de la Casa Rivas; además, también hizo parte de la propiedad de la familia Arrubla, que ahora es la sede de la Academia Colombiana de Historia. Así, el predio resulta ser uno de los más grandes de la manzana, ya que incluye uno de los solares más importantes que tuvo la ciudad hacia el siglo XIX, y consta de una gran portada en ladrillo al interior gestada por los masones, que es parte de los espacios libres para uso de los estudiantes o funcionarios de la Escuela. En el año 2008 fue restaurada por el arquitecto Luis Restrepo. Igualmente cuenta con una intervención en 2014 para la adecuación a la escuela de Artes y oficios.</p>			

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106008007	de 5
	Fecha:	2019		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

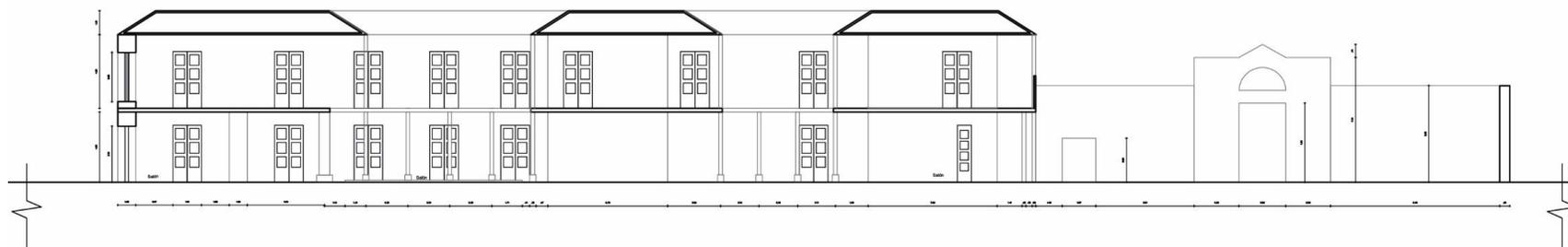
Fecha: 2019

Código de identificación

003106008007

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido durante el s. XIX con lenguaje de período republicano. Conserva la tipología espacial, y las características originales del inmueble con algunas modificaciones por los cambios de uso, es un testimonio de uso dad al encontrar vestigios que señalan la existencia de un templo el cual subsiste una portada de al interior del solar.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valor histórico el inmueble puede leerse de forma integral, ya que no evidencia alteraciones significativas en su tipología y lenguaje arquitectónico, conservando la distribución espacial en torno a un patio central. Resalta la fuente en mármol del solar, y la portada presente en el solar, la cual no solo es muestra de una técnica constructiva en ladrillo que se empezaba a imponer desde las últimas décadas del S. XIX, sino que la calidad de la construcción que a pesar de su estado de conservación permite la lectura de su diseño original. sino que le brinda mucha riqueza al espacio de los patios que ayuda a componer.

Valor simbólico: Los vestigios encontrados en sus elementos constructivos revelan el uso por la comunidad masónica según reseña histórica, que junto con otros inmuebles localizados en el sector caracterizan un grupo social a mediados del siglo XIX y principios del siglo XX.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. En el caso de este inmueble presenta elementos del periodo Republicano, en el cual se hace presencia la permanencia de la comunidad masónica en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106008007	de 5
	Fecha:	2019		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 10

18,2 ORIENTE



CARRERA 8

18,3 SUR



CALLE 9

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 9

23, OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003106008007

Hoja 5

de 5